

80%

80% #

100%

%

&

5

100% 80% % %

100% ADJ

80%

100 #

100(

100)

100*

#1 7

#1 7

100+ #

100,

%

%

&

%

fl % %

*

.

%

fl % %

%&

(

%

fl %

&(

(100% 80% , %

(100%

%

&

(100%

.

#

(

-. 80% % 80% %

(80% \$!-, ,

(100%

fl

7 8888 - % % \$ \$

Y

*"%" 8888 - % % \$ \$

*"& 8,, 5 . .

, " %

. .

....

-

....

& \$\$\$\$

. .

....

\$)%*888(-+

, "&

....

%+-

*\$(

....

& \$)%

. .

#

....

%%)88)- \$)%*'+'*' \$

, "

Y

(888 \$ \$!-, ,

, "(

\$)%%88 O

, ")

8,,

\$)%**88)' \$ \$)%**88)(*

- " %

- "&

-. 888 % \$ \$

%.' \$ %.' \$

_ "

. \Hd #[[m\YZY]"[g "W\h\h#88/88 #88888(#+, W88 +! Y-Z8 ((X! V-Y'!) VUZ8(W"ha

